

Chers amis,

En ce début d'année 2025, que je vous souhaite une très bonne et heureuse année.

J'ai le plaisir de vous présenter le programme des conférences organisées par Escape pour le premier trimestre 2025. Les femmes sont à l'honneur, puisque ce sont des femmes peintres dont nous allons admirer les œuvres.



Nadia Léger. Une femme d'avant-garde, au musée Maillol, le mercredi 12 février à 19h15.

Nadia Khodossievitch-Léger (1904-1982) a été une figure de l'art du XXe siècle, à la fois peintre prolifique, éditrice de revue, collaboratrice de son époux Fernand Léger, résistante, bâtisseuse de musées et fervente militante communiste.

À travers plus de 150 œuvres, cette rétrospective suit la longue et riche carrière de Nadia Léger à travers les lieux de son parcours initiatique, de la Russie à la France, où s'est déployé un talent parvenu à maturité.

L'œuvre picturale de Nadia Léger n'a cessé d'évoluer, en tension constante entre abstraction et figuration. Sa production témoigne d'une capacité à se réinventer, illustrée par une signature changeant au gré des étapes de sa vie créatrice. L'exposition explore les avant-gardes au sein desquelles elle a évolué, confronte son œuvre à celle de ses contemporains - en particulier celle de Fernand Léger et des élèves de l'Atelier - et établit des correspondances entre son art et ses engagements politiques et sociaux.



Artemisia Gentileschi, Héroïne de l'art, au musée Jacquemart-André, le jeudi 20 mars à 10h45.

L'artiste romaine Artemisia Gentileschi (1593 - vers 1656) a une personnalité au destin hors norme. Cette protagoniste de la peinture caravagesque est l'une des rares artistes femmes de l'époque moderne ayant connu de son vivant une gloire internationale et qui put vivre de sa peinture. À travers une quarantaine de tableaux, réunissant aussi bien des chefs-d'œuvre reconnus de l'artiste, des toiles d'attribution récente, ou des peintures rarement montrées en dehors de leur lieu de conservation habituel, cette exposition met en valeur le rôle d'Artemisia Gentileschi dans l'histoire de l'art du XVIIe siècle.

L'exposition tend notamment à démontrer la profonde originalité de son œuvre, de son parcours et de son identité, qui demeurent encore aujourd'hui une source d'inspiration et de fascination. L'histoire d'Artemisia traverse les siècles, et la lecture que l'on peut faire de son œuvre - reflet de son vécu et de sa résilience – s'avère intemporelle et universelle.

Le prix, à régler sur place auprès d'Alain Wilbois, est de 30 € pour a conférence, toujours avec nos fidèles conférencières.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant en envoyant un mail à Alain Wilbois 06 07 42 86 85 : alain.wilbois@gmail.com.

Merci de me mettre également en copie.

Amicalement.

Annie-Claude Claudon

CGRET Administratrice /Animatrice IDF

acclaudon@gmail.com